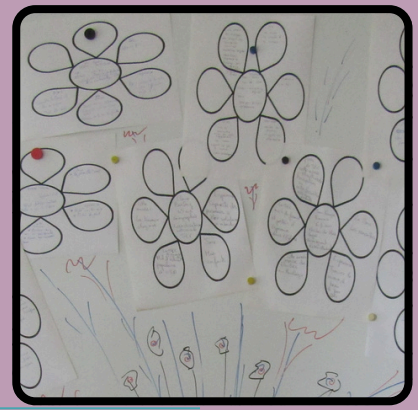


Se présenter



MEMO



- 30 à 90 mn



- 30 personnes maximum,



- le matériel nécessaire est indiqué dans le tableau ci-après. Souvent du papier et des crayons.



OBJECTIFS

Se présenter de façon assez approfondie pour permettre de se découvrir au delà de ce qui nous fait nous rencontrer (pour une réunion, une formation etc).



POINTS D'ATTENTION

Attention aux questions qui pourraient être considérées comme intrusives. Donner du temps, mais attention de ne pas trop dépasser ce que vous avez prévu comme délais.

DEROULE

Voir dans les tableaux annexes, vous pouvez y choisir une ou plusieurs activités parmi : interview croisée, le blason, le photo-langage, objet symbolique, portrait chinois, totem, portrait chinois, dessin de vie, retrouver des similitudes, devinez qui je suis, une fleur pour se présenter.

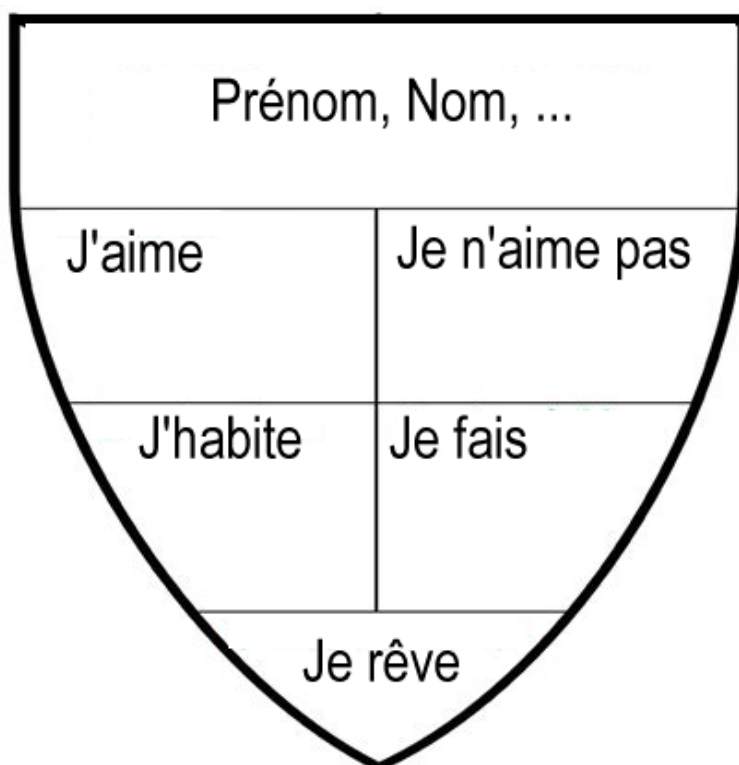
EVALUATION POSSIBLE

L'animateur pourra évaluer par lui même si tout le monde s'est exprimé. Le climat d'écoute pendant ce temps pourra être évalué aussi via une question en fin de réunion/rencontre.

Documents complémentaires

Interview croisée	Se présenter	En binôme, l'un pose des questions afin de le connaître et de pouvoir le présenter. En grand groupe, les binômes se présentent mutuellement.	En binôme dans un premier temps. Disposition en « cercle » souhaitable pour la présentation. Prévoir papier et stylo.
--------------------------	--------------	---	---

Le Blason	Se présenter	Remplir les différentes parties du blason. Ces parties peuvent changer d'intitulé selon les objectifs de la présentation. La présentation peut s'approfondir à différents moments de la réunion, en partageant une des catégories proposée.	Aménager afin de pouvoir réaliser les blasons. Prévoir feuilles et/ou blason vierges, crayons, stylo. Les réponses peuvent être écrites ou dessinées. Présentation en « cercle »
------------------	--------------	--	---



Prénom, Nom, ...

J'aime	Je n'aime pas
J'habite	Je fais
Je rêve	

<p>Le photo langage</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Disposer des photos. Chacun choisit une photo qui le représente ou exprime quelque chose de lui-même. Permettre au participant d'expliquer leur choix par un tour de table sans intervention Un second tour peut être organiser avec réactions ou questions.</p> <p>Attention : il faut que la consigne soit claire et bien formulée afin que chacun se sente à l'aise. Comme cette technique s'appuie sur des associations d'idées, elle peut amener les participants à aller assez loin dans la confiance...À n'utiliser que dans un groupe où règne la confiance et la discrétion...</p>	<p>Préparer une série de photo symboliques ou figuratives. Installer les photos afin qu'elles soient toutes visibles. Les photos sont choisies mais non prises par le participant (deux personnes peuvent choisir la même). Lors de l'échange, le groupe se place autour des photos afin de la prendre lorsque c'est son tour.</p>
--------------------------------	---------------------	--	--

<p>Objet symbolique</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Chacun se présente à l'aide de son objet symbolique.</p>	<p>Demander à chaque participant d'apporter un objet qui les caractérise. Disposition "en cercle".</p>
--------------------------------	---------------------	---	--

<p>Portrait chinois</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Chaque participant se présente en se qualifiant, si j'étais un, une, ... je serai ...</p>	<p>Définir les différentes catégories du portrait chinois. Disposition "en cercle".</p>
--------------------------------	---------------------	--	---

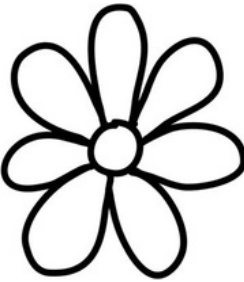
<p>Totem</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Chacun choisit un animal qui représente son "idéal de moi" en disant ce qu'il sent comme richesses et possibilité en soi.</p>	<p>Disposition "en cercle".</p>
---------------------	---------------------	--	---------------------------------

<p>Questionnaire de Proust</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Chaque participant répond à un questionnaire précis : quel est son livre, son plat, son film, style de musique, ..., préféré.</p>	<p>Prévoir un questionnaire, des feuilles et des stylos pour répondre Disposition "en cercle".</p>
---------------------------------------	---------------------	--	--

<p>Dessin de vie</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Chaque participant raconte sa vie de façon réaliste ou abstraite de façon libre. Aucune consigne au préalable. En groupe, chacun commente son dessin. Attention aux récits porteurs d'affect.</p>	<p>Prévoir des grandes feuilles et crayons et stylos pour répondre. Noter en quelques mots son commentaire avant, ainsi chacun sera plus à l'écoute de l'autre. Disposition "en cercle". Prévoir un affichage (scotch de peintre, par exemple).</p>
-----------------------------	---------------------	--	---

<p>Retrouver des similitudes</p>	<p>Connaître l'autre</p>	<p>Chaque participant reçoit une liste de mots couvrant différents domaines (âge, style musical, sport, livre, loisir, ...) et cherche parmi les participants la personne qui correspond à ces caractéristiques parfaitement ou partiellement</p>	<p>Être capable de définir suffisamment chaque personne Chaque participant doit avoir une liste en sa possession. Attention à ne pas donner sa liste à son "propriétaire".</p>
---	--------------------------	---	--

<p>Devinez qui je suis</p>	<p>Connaître l'autre</p>	<p>Une personne tire une fiche de présentation d'un métier ou d'un loisir et cherche la personne à qui elle correspond</p>	<p>Être capable de définir suffisamment chaque personne Chaque participant doit avoir une fiche en sa possession. Attention à ne pas donner sa fiche à son "propriétaire".</p>
-----------------------------------	--------------------------	--	--

<p>Une fleur pour se présenter</p>	<p>Se présenter</p>	<p>Dessiner une fleur où, un peu comme pour le blason, chaque pétale correspond à la réponse à une question. On écrit au centre son prénom. Les questions peuvent être : Mon activité (étude, travail), Mes attentes cette année pour la JEC, Le projet que je veux mener à bien (à la JEC ou en dehors), Qu'est-ce que la JEC pour moi etc.</p>	<p>Feuilles et crayons.</p> 
---	---------------------	--	---